



MUSICIRCUS Джона Кейджа

15 сентября | суббота

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (ГЦСИ)

представляет

18.00

Проект Алана Файнберга

цикл концертов

**«Путеводитель Джона Кейджа
по грибным местам музыкального Нью-Йорка»**

Продюсер – Елена Сиянко, Нью-Йорк

Куратор – Виталий Пацков, ГЦСИ

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР НЬЮ-ЙОРКА
ЭПОХИ КЕЙДЖА**

Исполнители:

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ, США

в составе:

Алан Файнберг фортепиано

Аарон Бойд скрипка

Юра Ли скрипка

Дэвид Фулмер альт

Фред Шерри виолончель

В концерте принимает участие

Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского

В программе:

Джон Кейдж

Third Construction | Третья конструкция для фортепиано и ударных (1941)

Стеван Вольпе

Second Piece for Violin Alone | Вторая пьеса для скрипки соло (1966)

Мортон Фелдман

Intersection | Пересечение для магнитофона (1953)

Viola in My Life (part III) | Альт в моей жизни (часть III) для альта и фортепиано (1970-1971)

Элиот Кауптер

Элегия для струнного квартета (1946)

Figment № 1 для виолончели соло (1994)

Струнное трио (2011)

Милтон Бэббитт

Occasional Variations для синтезатора (1968-1971)

Роберт Хеллс

Homage to Faure | Памяти Форе (1972)

Music for Left Hand – Etude № 2 for Solo Piano |

Музыка для левой руки – Этюд № 2 для фортепиано соло (1976)

Чарльз Ворринен

Быстрая фантазия (1977)

Московская
государственная консерватория
имени П.И. Чайковского



РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

Б. Никитская, 11

5-20 СЕНТЯБРЯ 2012
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
К 100-ЛЕТИЮ
КОМПОЗИТОРА

Художественный руководитель –
Алексей Любимов

Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А
Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А
Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А

19.30

Кейдж-марафон

**НЕПРЕДНАМЕРЕННОСТЬ
И ВЗАЙМОПРОНИКНОВЕНИЕ**

Перформансы, хэппенинги, лекция

Демонстрация фильма «John Cage Documentary» (1983, режиссер П. Гринуэй)

Исполнители:

Наталья Пшеничникова вокал

Анна Абалихина танец

Михаил Дубов фортепиано, игрушечное фортепиано

Алексей Любимов фортепиано, ударные, колокольчики

Владимир Иванов фортепиано, акции

Татьяна Михеева вокал

Дмитрий Чеглаков виолончель

Станислав Малышев скрипка

Иван Соколов чтение

Николай Попов аудио- и видеопроекция

Владимир Тарасов перкуссия

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

В программе:

Джон Кейдж

Water Music | Музыка воды для солиста /фортепиано, радио, свистки, сосуды с водой, колода карт/ (1952)

Music for Carillon № 2, 3 | Музыка для колокольчика № 2, 3 (1954)

27' 10.554" для ударных, фрагмент (1956)

Music Walk | Музыкальная прогулка (1958)

Mesostics re. Merce Cunningham | Мезостихи для Мерса Каннингема для голоса и танца (1971)

Song Books | Песенники, фрагменты из сборника для голоса, электроники, театрального перформанса

Suite for Toy Piano | Сюита для игрушечного фортепиано (1948)

Пьесы-акции Д. Тюдора, К. Вулфа, Дж. Кейджа

ЛЕКЦИЯ О НИЧТО (1950) с одновременным исполнением музыкальных сочинений Дж. Кейджа:

ear for EAR | ухо для УХА, антифоны для голосов в пространстве (1983)

Four | Четыре для струнного квартета (1989)

Four³ | Четыре³ для четырёх исполнителей (1991)

Sculptures Musicales | Музыкальные скульптуры для звучаний, приходящих отовсюду, дляящихся и

формирующих звучащую скульптуру (1989)

Child of Tree | Дитя дерева для ударных и растений (1975)

bp

Генеральный спонсор
фестиваля



Концерты ансамбля
проходят при поддержке:

YAMAHA SIEMENS

Городские кассы

НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ

ЧТО, КОГДА, ГДЕ В МОСКВЕ

Информационное агентство

ОРЕАНДА

Москва

THE ART NEWSPAPER RUSSIA

**Новая
газета**

НОВОЕ ИСКУССТВО

СИСТЕМА
ГАЛЕРЕЯ СОвременного ИСКУССТВА



БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНСЕРВАТОРИИ | ☎ 629-9401 | www.mosconsv.ru