



**MUSICIRCUS**

Джона  
Кейджа

**11 сентября**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (ГЦСИ)

представляет

**Проект Алана Файнберга**

цикл концертов

**«Путеводитель Джона Кейджа  
по грибым местам  
музыкального Нью-Йорка»**

Продюсер – Елена Сиянко, Нью-Йорк

Куратор – Виталий Пацов, ГЦСИ

**«Кейдж и Нью-Йоркская школа: 1950-1980 годы»**

Исполнители:

**Нью-Йоркский ансамбль солистов, США**

в составе:

**Алан Файнберг** фортепиано

**Аарон Бойд** скрипка

**Юра Ли** скрипка

**Дэвид Фулмер** альт

**Фред Шерри** виолончель

**Рут КРОУФОРД СИГЕР**

Прелюдии № 1, 9 (1928)

Этюд в смешанных акцентах (1930)

**Джон КЕЙДЖ**

Пьесы № 1, 4, 6 из цикла «Шесть мелодий для скрипки и фортепиано» (1950)

**Милтон БЭББИТТ**

Partitions /посвящается Роберту Хеллсу/

Minute Waltz или 3/4 плюс-минус 1/8 /посвящается Роджеру Сесинсу/ (1977)

It Takes 12 to Tango, Playing for Time из цикла «Time»

/посвящается Аллану Файнбергу/ (1980)

**Роберт ХЕЛЛС**

Ноктюрн для струнного квартета (1960)

**Марио ДАВИДОВСКИ**

Синхронизм № 9 для скрипки и магнитофона (1988)

**Игорь СТРАВИНСКИЙ**

Двойной канон для струнного квартета (1959)

**Роджер СЕШНС**

Каноны для струнного квартета /Памяти Стравинского/ (1972)

**Чарльз ВУОРИНЕН**

Фортепианный квинтет № 1 (1966)

bp

Генеральный спонсор  
фестиваля



Концерты ансамбля  
проходят при поддержке:

ЧТО, КОГДА, ГДЕ В МОСКВЕ  
Городские Кассы  
Информационное Агентство  
Moscow24

МОСКОВСКАЯ  
КОМПАНИЯ ПО ПРОДАЖЕ  
Городской Консерватории  
THE ART NEWSPAPER RUSSIA

Новая  
газета

НОВОЕ ИСКУССТВО

СИСТЕМА



Московская  
государственная консерватория  
имени П.И. Чайковского

Б. Никитская, 11

**РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ**

**5-20 СЕНТЯБРЯ 2012**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
К 100-ЛЕТИЮ  
КОМПОЗИТОРА**

Художественный руководитель –  
**Алексей ЛЮБИМОВ**

Н С С А Г Ц С И  
Г Ц С И Н С С А  
Н С С А Г Ц С И  
Г Ц С И Н С С А  
Н С С А Г Ц С И  
Г Ц С И Н С С А

Г Ц С И Н С С А

**«Кейдж и Нью-Йоркская школа: 1950-1980 годы»**

Исполнители:

**Нью-Йоркский ансамбль солистов, США**

в составе:

**Алан Файнберг** фортепиано

**Аарон Бойд** скрипка

**Юра Ли** скрипка

**Дэвид Фулмер** альт

**Фред Шерри** виолончель

**Рут Кроуфорд Сигер**

Прелюдии № 1, 9 (1928)

Этюд в смешанных акцентах (1930)

**Джон Кейдж**

Пьесы № 1, 4, 6 из цикла «Шесть мелодий для скрипки и фортепиано» (1950)

**Милтон Бэббитт**

Partitions /посвящается Роберту Хеллсу/

Minute Waltz или 3/4 плюс-минус 1/8 /посвящается Роджеру Сесинсу/ (1977)

It Takes 12 to Tango, Playing for Time из цикла «Time»

/посвящается Аллану Файнбергу/ (1980)

**Роберт Хеллс**

Ноктюрн для струнного квартета (1960)

**Марио Давидовски**

Синхронизм № 9 для скрипки и магнитофона (1988)

**Игорь Стравинский**

Двойной канон для струнного квартета (1959)

**Роджер Сешнс**

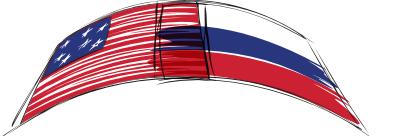
Каноны для струнного квартета /Памяти Стравинского/ (1972)

**Чарльз Вуоринен**

Фортепианный квинтет № 1 (1966)



U.S. ~ RUSSIA  
BILATERAL PRESIDENTIAL COMMISSION



**НАЧАЛО: 19.00 | БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНСЕРВАТОРИИ | 629-9401 | [www.mosconsv.ru](http://www.mosconsv.ru)**

**YAMAHA SIEMENS**

Городские Кассы

**НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ**

ЧТО, КОГДА, ГДЕ В МОСКВЕ

**ОРЕАНДА**

Москва24

THE ART NEWSPAPER RUSSIA

Новая  
газета

НОВОЕ ИСКУССТВО

СИСТЕМА